ARMY PUBLIC SCHOOL, AHMEDNAGAR

QUESTION BANK (2022 - 23)

GRADE - 9 **SUBJECT - HINDI**

स्पर्श पाठ्यपुस्तक (गद्य)

स्पर्श 2. दु:ख का अधकार

1.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर एक - दो पंक्तियों में दीजिए -

1. खरबूजे बेचने वाली महिला पर लोग टिप्पणी क्यों कर रहे थे?

2. बूढ़ी महिला द्वारा खरबूजे बेचे जाने को लोग घृणत कार्य क्यों समझ रहे थे

3. आज अच्छी पोशाक की आवश्यकता एवं महत्त्व क्यों बढ़ गया है?

4. भगवाना कौन था?

5. बुढिया ने ओझा को क्यों बुलाया **?**

6. बुढ़िया को कोई उधार क्यों नहीं देता **?**

7.लेखक उस स्त्री के रोने का कारण क्यों नहीं जान पाया **?**

8.दु;ख का अधकार कैसी कहानी है **?**

9.भगवाना की मृत्यु का क्या कारण था **?**

2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 50 - 60 शब्दों में लखए -

1. 'दुख का अधकार' पाठ का उद्देश्य मानवीय संवेदना जगाना है।' पाठ के आलोक में स्पष्ट कीजिए।

2. दुख का अधकार' पाठ में कस सामाजिक बुराई की ओर संकेत कया गया है? इसके कारणों पर प्रकाश डालते हुए इससे होने वाली हानियों का भी उल्लेख कीजिए।

3. सूतक' क्या है? समाज में इसके प्रति क्या धारणा फैली है? 'दुख का अधकार' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

4. बुढ़िया के बेटे की मृत्यु से उसे ज्ञान और माल दोनों की हानि हुई। 'दुख का अधकार' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

5. कभीकभी पोशाकें मनुष्य के लए बाधक सद्ध होती हैं। ऐसी पोशाकों की तुलना - कससे की है और क्यों?

6.भगवाना की माँ और संभ्रांत महिला के दुखों की तुलना कीजिए **।**

7.यशपाल जी के अनुसार दु:ख मनाने का अधकार सबको क्यों नहीं है **?**

8.दु:ख का अधकार पाठ का शीर्षक कहाँ तक सार्थक है **?**

3. निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए **-**

प्रश्न **1 -** लेखक कसके रोने का कारण नहीं जान सका **?**
(क) बच्चे के
(ख) बुढ़िया के
(ग) दूकान वाले के
(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **2 -** बुढ़िया के दु:ख को देख कर लेखक को कसकी याद आई **?**
(क) अपनी माँ की
(ख) गाँव की
(ग) संभ्रांत महिला की
(घ) बच्चों की

प्रश्न **3 -** समाज में मनुष्यों का अधकार और उसका दर्जा कैसे सुनिश्चित होता है **?**

(क) रहन-सहन से

(ख) खान-पान से

(ग) पोशाक से

(घ) क, ख दोनों

प्रश्न **4 -** खरबूज़े बेचने वाली बुढ़िया के बेटे का क्या नाम था **?**

(क) भगवाना

(ख) भगावना

(ग) भागवाना

(घ) भागवन

प्रश्न **5 -**पुत्र की मृत्यु के अगले दिन कसे बाज़ार आना पड़ा **?**

(क) लेखक को

(ख) पडोसी को

(ग) बुढ़िया को

(घ) इन में से कसी को नहीं

प्रश्न **6 -** बुढ़िया को पुत्र की मृत्यु के अगले ही दिन बाज़ार क्यों आना पड़ा **?**

(क) ख़रबूज़े बेचने

(ख) सब्ज़ी खरीदने

(ग) घूमने

(घ) इन में से कसी को नहीं

प्रश्न **7 -** कहानी में कसके मरने पर तरह दिन का सूतक कहा गया है **?**

(क) बच्चे के

(ख) स्त्री के

(ग) वृद्ध के

(घ) पड़ोसी के

प्रश्न **8 -** बुढ़िया के बच्चे की मृत्यु कैसे हुई **?**

(क) दुर्घटना से

(ख**)** बिमारी से

(ग) साँप के काटने से

(घ) खेत में गरने से

प्रश्न **9 -** कहानी में लोगों ने कसे 'पत्थर दिल' कहा है **?**

(क) लेखक को

(ख) बुढ़िया को

(ग) भगवाना को

(घ) पड़ौसन को

प्रश्न **10 -** कपड़े में मुँह को छिपाए सर को घुटनों पर रखकर कौन रो रहा था **?**

(क) लेखक

(ख) बुढ़िया

(ग) भगवाना

(घ) पड़ौसन

प्रश्न **11 -** कसकी मृत्यु के पश्चात् बुढ़िया के परिवार का पालन-पोषण करने वाला कोई नहीं था **?**

(क) लेखक की

(ख) पड़ोसी की

(ग) भगवाना की

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **12 -** बाज़ार में लोग बुढ़िया को कस दृष्टि से देख रहे थे **?**

(क) प्रेम की

(ख) घृणा की

(ग) नफ़रत की

(घ) ईर्ष्या की

प्रश्न **13 -** साँप के काटने पर बुढ़िया कसको बुला लाई **?**

(क) डॉक्टर को

(ख) पड़ोसी को

(ग) ओझा को

(घ) गाँव वालों को

प्रश्न **14 -** कसके दुःख को देखकर लेखक को संभ्रांत महिला की याद आई **?**

(क) बुढ़िया को

(ख) पड़ोसी को

(ग) दुकानवालों को

(घ) इनमे से कोई नहीं

प्रश्न **15 -** लेखक के अनुसार कसे दुःख मनाने का अधकार नहीं है **?**

(क) बुढ़िया को

(ख) पड़ोसी को

(ग) गरीबों को

(घ) बच्चों को

प्रश्न **16 -** बुढ़िया बाजार में क्या बेचने गई थी **?**

(क) तरबूज़

(ख) ख़रबूज़े

(ग) सब्ज़ी

(घ) खलौने

प्रश्न **17 -** बुढ़िया का हाल पूछने में लेखक को कस के कारण परेशानी थी**?**

(क) पोशाक के

(ख) पड़ोसी के

(ग) दुकानदार के

(घ) बच्चों के

प्रश्न **18 -** लेखक के अनुसार बुढ़िया को कोई क्यों उधार नहीं देता **?**

(क) वह गरीब थी

(ख) उसका पति नहीं था

(ग) उसके बेटे की मृत्यु हो गई थी

(घ) इनमे से कोई नहीं

प्रश्न **19 -** लोगों के अनुसार बुढ़िया को कतने दिन सूतक करना चाहिए था **?**

(क) दस

(ख) बारह

(ग) तेईस

(घ) तेरह

प्रश्न **20 -** साँप के काटने के कारण लड़के का शरीर कैसा हो गया था**?**

(क) ठंडा

(ख) काला

(ग) सफ़ेद

(घ) कड़ा

पाठ 3 - एवरेस्ट : मेरी शखर यात्रा

- बचेंद्री पाल

1.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर एक - दो पंक्तियों में दीजिए -

1.सागरमाथा' क्या है? लेखका को यह नाम कैसा लगा?

2.एवरेस्ट अभयान दल कब रवाना हुआ? उससे पहले अग्रम दल क्यों भेजा गया?

3.लेखका को बड़ा फूल कैसा लगा (प्लूम)? यह फूल कैसे बनता है?

4. वह कौनसी बात थी-, जो लेखका को डराने के लए काफ़ी थी?

5. शेरपा कुली की मृत्यु कैसे हुई थी?

6. एवरेस्ट अभयान की पहली बाधा कौनसी थी-? इस बाधा का पता लेखका को कैसे चला?

7. अग्रमदल ने एवरेस्ट अभयान दल की मदद कस तरह की?

8. तीसरे दिन की कस सफलता को सुनकर कर्नल खुल्लर खुश हो रहे थे?

9. लोपसांग ने लेखका की जान कस तरह से बचाई ?

10. कर्नल खुल्लर ने कस कार्य को जबरदस्त साहसक बताया?

11. बचेंद्रीपाल ने जूस और चाय लेकर नीचे जाने का जोखम क्यों लया?

12. लेखका अंगदोरजी के साथ एवरेस्ट अभयान पर आगे क्यों चल पड़ी?

13.जय लेखका को देखकर हक्का - बक्का क्यों रह गया **?**

2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 50 - 60 शब्दों में लखए -

1. 15-16 मई, 1984 की कस घटना से लेखका को आश्चर्य हुआ?

2. साउथ कोल पहुँचते ही लेखका तैयारियों में क्यों जुट गई और उसकी चंता का कारण क्या था?

3. साउथकोल से आगे बढ़ते हुए लेखका को क्यासावधानियाँ बरतनी पड़ीं और क्या-क्यों?

4. अंगदोरजी क्या सुनकर आनंदित हुए? उन्होंने लेखका को क्या बताया?

5. लेखका ने अंगदोरजी के प्रति कस तरह धन्यवाद ज्ञापत कया? इस पर उनकी प्रतिक्रया क्या थी?

6.हिमपात कसे कहते है **?**हिमपात बनने के क्या कारण है और उससे क्या **-** क्या परिवर्तन आते है **?**

7.बिना सहयोग एवं सहायता की भावना से सम्मिलत अभयान संभव नहीं है **।** लेखका बचेंद्री पाल ने ऐसा क्यों कहा है **?**स्पष्ट कीजिए **।**

8.एवरेस्ट जैसे महान अभयान में खतरों को और कभी **-** कभी तो मृत्यु को भी आदमी को सहज भाव से स्वीकार करनी चाहिए **।** आशय स्पष्ट कीजिए **।**

9.एवरेस्ट पर चढ़ने के लए कुल कतने कैंप बनाए थे **?**कैंप बनाने के पीछे क्या उद्देश्य होगा **?**उनका वर्णन कीजिए **।**

3. निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए **-**

प्रश्न 1 - एवरेस्ट पर चढ़ाई करने वाला दल दिल्ली से हवाई जहाज़ से काठमांडू कब चल पड़ा था**?**

(A) 7 मार्च को

(B) 5 मार्च को

(C) 10 मार्च को

(D) 8 मार्च को

प्रश्न 2 - बचेंद्री पाल ने सर्वप्रथम एवरेस्ट को कहाँ से देखा था**?**

(A) हवाई जहाज़ से

(B) बेस कैम्प से

(C) एवरेस्ट के तल से

(D) नमचे बाज़ार

प्रश्न **3 -** शखर पर जानेवाले प्रत्येक व्यक्ति को कहाँ से आने वाले तूफानों को झेलना पड़ता है**?**

(A) पूर्वी-दक्षणी पहाड़ी से

(B) दक्षण-पूर्वी पहाड़ी से

(C) उत्तर-पूर्वी पहाड़ी से

(D) दक्षणी-पश्विमी पहाड़ी से

प्रश्न **4 - 26** मार्च को पैरिच पहुँचते ही लेखका को कौन सा दुःख भरा समाचार मला।

(A) बर्फ से रास्ता बंद होने का

(B) अभयान स्थगत होने का

(C) शेरपा कुली के घायल होने का

(D) एक शेरपा कुली की मृत्यु का

प्रश्न **5 -** कर्नल खुल्लर ने सभी सदस्यों को सहज भाव से क्या स्वीकार करने को कहा**?**

(A) कठिन चढाई

(B) मृत्यु

(C) परेशानियाँ

(D) इनमें से कुछ नहीं

प्रश्न **6 -** कैंप-एक कतनी ऊँचाई पर था**?**

(A) 600 मी.

(B) 5000 मी.

(C) 6000 मी.

(D) 8000 मी.

प्रश्न **7 -** रसोई सहायक की मृत्यु कस कारण हो गई थी**?**

(A) हिमपात के कारण

(B) जलवायु के सही न होने के कारण

(C) हिमखंडों के खसकने के कारण

(D) बिमारी के कारण

प्रश्न **8 -** लेखका के अनुसार अचानक हमेशा ही खतरनाक स्थिति कैसे बन जाया करती थी**?**

(A) बड़ी-बड़ी बर्फ की चानों के अचानक से गरने से

(B) अत्यधक बर्फ गरने से

(C) बर्फ के गलेशयर बनने के कारण

(D) बीमार पड़ने के कारण

प्रश्न **9 -** कौन सा दिन हिमपात से कैंप-एक तक सामान ढोकर चढ़ाई का अभ्यास करने के लए पहले से ही निश्चित था**?**

(A) पहला

(B) दूसरा

(C) तीसरा

(D) पाँचवा

प्रश्न **10 -** कैंप-एक पर पँहुचने वाली दो महिलाएँ कौन थीं**?**

(A) डॉ मीनू मेहता तथा बचेंद्री पाल

(B) रीता गोंबू तथा बचेंद्री पाल

(C) डॉ मीनू मेहता तथा रीता गोंबू

(D) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **11 - 29** अप्रैल को कैंप-चार कतनी ऊँचाई पर लगाया गया।

(A) 6900 मीटर

(B) 8900 मीटर

(C) 7900 मीटर

(D) 5900 मीटर

प्रश्न **12 -** बचेंद्री पाल और उनके साथयों के तंबू का रास्ता साफ़ करने में कौन सफ़ल हो गए थे**?**

(A) लोपसांग

(B) तशारिंग

(C) एन.डी. शेरपा

(D) लोपसांग व् तशारिंग

प्रश्न **13 -** बचेंद्री पाल को और आगे जाने से रोकने की कोशश कसने की**?**

(A) की

(B) जय

(C) मीनू

(D) शेरपा

प्रश्न **14 -** 'पृथ्वी पर बहुत अधक कठोर' जगह के नाम से क्या प्रसद्ध है**?**

(A) ईस्ट कोल

(B) वेस्ट कोल

(C) नार्थ कोल

(D) साउथ कोल

प्रश्न **15 -** बिना ऑक्सीजन के कौन चढ़ाई करने वाला था**?**

(A) की

(B) जय

(C) अंगदोरजी

(D) बचेंद्री

प्रश्न **16 -** बर्फ काटने के लए कसका इस्तेमाल करना पड़ा**?**

(A) फावड़े का

(B स्विस छुरी का

(C) नुकीली छड़ी का

(D) इनमें से कसी का नहीं

प्रश्न **17 -** कतने समय में वे सभी शखर कैंप पर पहुँच गए**?**

(A) पाँच घंटे

(B) दो घंटे

(C) सात घंटे

(D) तीन घंटे

प्रश्न **18 -** ऊँचाइयों के लए सामान्यतः आवश्यक ऑक्सीजन की दर कतनी होती है**?**

(A) दो लीटर

(B) पाँच लीटर

(C) तीन लीटर

(D) चार लीटर

प्रश्न **19 -** लेखका एवरेस्ट की चोटी पर कब खड़ी थी**?**

(A) 23 मई 1984 के दिन दोपहर के एक बजकर सात मनट पर

(B) 22 मई 1984 के दिन दोपहर के एक बजकर सात मनट पर

(C) 29 मई 1984 के दिन दोपहर के एक बजकर सात मनट पर

(D) 21 मई 1984 के दिन दोपहर के एक बजकर सात मनट पर

प्रश्न **20 -** लेखका एवरेस्ट पर चढ़ाई करने वाली कौन सी महिला बनी**?**

(A) दूसरी

(B) पाँचवी

(C) पहली

(D) तीसरी

पाठ - 4 तुम कब जाओगे,अतिथ

- शरद जोशी

प्रश्न 1.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 25 - 30 शब्दों में लखए -

1.अतिथ के न जाने पर लेखक के मन में क्या वचार आ रहे थे **?**

2.कौन - सा आघात अप्रत्याशत था व क्यों

3.अतिथ के टीके रहने पर परिस्थितियों में क्या परिवर्तन आया **?**

4.संबंधों की बोरियत कस प्रकार प्रकट की जाती है **?**

5.लेखक ने अतिथ को जाने का संकेत कन - कन उपायों से दिया **?**

6.घर की स्वीटनेस कब समाप्त हो जाती है **?**

7.तुम कब जाओगे,अतिथ इस पाठ के माध्यम से लेखक ने पाठकों को क्या सीख दी है **?**

8. तुम कब जाओगे,अतिथ पाठ में लेखक ने कस प्रकार के लोगों पर व्यंग्य कया है **?**

9. लेखक अतिथ को कस प्रकार घर लौट जाने का स्मरण दिलाना चाहते है **?**

10. अपने घर को स्वीट होम क्यों कहा जाता है **?**

2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 50 - 60 शब्दों में लखए -

1. लेखक के व्यवहार में आधुनिक सभ्यता की कमयाँ झलकने लगती हैं। इससे आप कतना सहमत हैं, स्पष्ट कीजिए।

2. दूसरे दिन अतिथि के न जाने पर लेखक और उसकी पत्नी का व्यवहार कस तरह बदलने लगता है?

3. अतिथि रूपी देवता और लेखक रूपी मनुष्य को साथसाथ रहने में क्या परेशानियाँ - दिख रही थीं?

4. तुम कब जाओगे, अतिथि' पाठ की प्रासंगकता आधुनिक संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

5. लेखक को ऐसा क्यों लगने लगा क अतिथि सदैव देवता ही नहीं होते?

6.जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या - क्या परिवर्तन आए **?**क्या यह परिवर्तन सही थे **?**पाठ के आधार पर लखए **।**

7. बातचीत की उछलती गेंद चर्चा के क्षेत्र के सभी कोनों से टप्पे खाकर फर सेंटर में आकर चुपचाप पड़ी है - आशय स्पष्ट कीजिए **।**

प्रश्न 3.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए -

प्रश्न **1 -** लेखक कससे परेशान है**?**

(क) अपनी पत्नी से

(ख) अतिथि से

(ग) महँगाई से

(घ) गर्मी से

प्रश्न **2 -** लेखक के घर में अतिथि को कितने दिन हो गए थे**?**

(क) दो

(ख) चार

(ग) पाँच

(घ) तीन

प्रश्न **3 -** लेखक अतिथि से क्या चाहता है**?**

(क) वह लेखक के ही घर में रहे

(ख) एक-दो दिन और रुके

(ग) वह जल्दी चला जाए

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **4 -** लेखक कितने दिनों से अतिथि को कलैंडर दिखाकर तारीखें बदल रहा है**?**

(क) दो

(ख) चार

(ग) तीन

(घ) एक

प्रश्न **5 -** लेखक को अतिथि से क्या उम्मीद थी**?**

(क) वह कुछ काम करेगा

(ख) वह लेखक की मदद करेगा

(ग) वह अगले ही दिन चला जाएगा

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **6 -** लॉण्ड्री में कपड़े देने की बात सुनकर लेखक की पत्नी को क्या लगा**?**

(क) अब अतिथि चला जाएगा

(ख) खर्च बढ़ेगा

(ग) समय लगेगा

(घ) अतिथ और कुछ दिन ठहरेगा

प्रश्न **7 -** लेखक की पत्नी अतिथ के सत्कार से दुखी होकर क्या बनाने को कहती है**?**

(क) खचड़ी

(ख) पुलाव

(ग) आलू

(घ) खीर

प्रश्न **8 -** लेखक की सहनशक्ति कस दिन ज़वाब देने वाली थी**?**

(A) दूसरे

(B) पाँचवे

(C) तीसरे

(D) चौथे

प्रश्न **9 -** लेखक के अनुसार अतिथ के समय पर लौट जाने पर अतिथ का क्या सुरक्षत रहता है**?**

(क) सामान

(ख) इज़्जत

(ग) देवत्व

(घ) मान

प्रश्न **10 -** लेखक अंत में दुखी हो कर अतिथ से क्या कहता है**?**

(क) और कतना परेशान करोगे

(ख) कब तक ठहरोगे

(ग) कतनी बात करोगे

(घ) उफ, तुम कब जाओगे, अतिथ?

स्पर्श पाठ्यपुस्तक (पद्य)

1. रैदास के पद

\- रैदास जी

प्रश्न 1.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 25 - 30 शब्दों में लखए -

1.रैदास को कसके नाम की रट लगी है? वह उस आदत को क्यों नहीं छोड़ पा रहे हैं?

2. जाकी अंग-अंग वास समानी' में जाकी' कसके लए प्रयुक्त है? इससे कव को क्या अभप्राय है?

3. तुम घन बन हम मोरा'-ऐसी कव ने क्यों कहा है?

4. जैसे चतवत चंद चकोरा' के माध्यम से रैदास ने क्या कहना चाहा है?

5. रैदास द्वारा रचत 'अब कैसे छूटे राम नाम रट लागी' को प्रतिपाद्य लखए।

6. रैदास ने अपने 'लाल' की कन-कन वशेषताओं का उल्लेख कया है?

7. कव रैदास ने कन-कन संतों का उल्लेख अपने काव्य में कया है और क्यों?

8. कव ने गरीब निवाजु कसे कहा है और क्यों ?

2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 50 - 60 शब्दों में लखए -

1. पठित पद के आधार पर स्पष्ट कीजिए क रैदास की उनके प्रभु के साथ अटूट संबंध हैं।

2. कव रैदास ने 'हरिजीउ' कसे कहा है? काव्यांश के आधार पर 'हरिजीउ' की वशेषताएँ लखए।

3. रैदास द्वारा रचत दूसरे पद 'ऐसी लाल तुझ बिनु कउनु करै' को प्रतिपाद्य लखए।

4.कव रैदास अन्य कवयों जैसे नामदेव,कबीर,त्रिलोचन, सधना एवं सैन की चर्चा क्यों करते हैं **?**

5. रैदास के पदों के माध्यम से हमें क्या संदेश मलता है **?**

प्रश्न 3.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए -

प्रश्न **1 -** यदि भगवान् चंदन है तो भक्त क्या है**?**

(A) पानी

(B) मोर

(C) चकोर

(D) बत्ती

प्रश्न **2 -** यदि भगवान् बादल है तो भक्त क्या है**?**

(A) पानी

(B) मोर

(C) चकोर

(D) बत्ती

प्रश्न **3 -** यदि भगवान् चाँद है तो भक्त क्या है**?**

(A) पानी

(B) मोर

(C) चकोर

(D) बत्ती

प्रश्न **4 -** यदि भगवान् दीपक है तो भक्त क्या है**?**

(A) पानी

(B) मोर

(C) चकोर

(D) बत्ती

प्रश्न **5 -** यदि भगवान् मोती है तो भक्त क्या है**?**

(A) पानी

(B) मोर

(C) धागा

(D) बत्ती

प्रश्न **6 -** यदि भगवान् स्वामी है तो भक्त क्या है**?**

(A) दास

(B) मोर

(C) चकोर

(D) बत्ती

प्रश्न **7 -** भगवान् के माथे पर क्या शोभा दे रहा है**?**

(A) पानी

(B) मुकुट

(C) पंख

(D) बत्ती

प्रश्न **8 -** भगवान् कसका कल्याण बिना भेदभाव के करते है**?**

(A) अमीरों का

(B) मोर भक्तों का

(C) अछूत मनुष्यों का

(D) इनमें से कसी का नहीं

प्रश्न **9 -** कव कसे अपना सबकुछ मानते है**?**

(A) भगवान् को

(B) संतों को

(C) अछूत मनुष्यों को

(D) भक्तों को

प्रश्न **10 -** दूसरे पद में कव ने कसका गुणगान कया है**?**

(A) भगवान्

(B) संतों

(C) अछूत

(D) भक्तों

2.रहीम के दोहे

- रहीम

प्रश्न 1.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 25 - 30 शब्दों में लखए -

1. वृक्ष और सरोवर कस प्रकार दूसरों की भलाई करते हैं?

2. रहीम मनुष्य को धरती से क्या सीख देना चाहता है?

3. रहीम ने क्वार के बादलों की तुलना कससे और क्यों की है?

4. हमें वृक्ष और सरोवर से क्या शक्षा ग्रहण करनी चाहिए?

5. रहीम के अनुसार पेड़ की क्या वशेषता है?

6. रहीम के काव्य का मुख्य वषय क्या था?

7. सुजान व्यक्ति के लए कौन सा उदाहरण सही है ?

8.सागर की बढ़ाई क्यों नहीं होती **?**

9. लाख कोशश करने के बाद भी बिगड़ी बात नहीं बनती क्यों **?**

10. अवध नरेश को चत्रकूट क्यों जाना पड़ा **?**

11.एक को साधने का क्या अर्थ है **?**

12.रहिमन निज मन की बिथा**,** मन ही राखो गोय कव रहीम ने क्यों कहा है **?**

13.वपत्ति के समय अपनी ही संपत्ति क्यों काम आती है **?**

14. जलहीन कमल की रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता है **?**

15.प्रेम और धागे में क्या समानता है **?**

2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 50 - 60 शब्दों में लखए -

1. रहीम के दोहों से हमें क्या सीख मलती है?

2. रहीम के दोहे पाठ में धरती की क्या रीत है?

3. रहीम जी ने परोपकारी मनुष्य के संदर्भ में कौन कौन से दो उदाहरण दिए है?

4. रहीम ने क्वार के मास में गरजनेवाले बादलों की तुलना ऐसे निर्धन व्यक्तियों से क्यों की है जो पहले कभी धनी थे और बीती बातों को बताकर दूसरों को प्रभावत करना चाहते?अपने वचार लखए ।

5. पानी को बचा कर रखना चाहिए क्योंक बिना पानी के सब सूना है रहीम जी ने कस कस का उदाहरण देकर इस तथ्य को स्पष्ट कया है?

6.प्रेम का धागा टूटने पर पहले की भाँति क्यों नहीं हो पाता **?**

7. लघु वस्तु का तिरस्कार क्यों नहीं करना चाहिए **?**

8.रहीम ने जलहीन कमल का उदाहरण देकर क्या सद्ध करना चाहता है **?**इससे हमें क्या सीख मलती है **?**

प्रश्न 3.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए -

प्रश्न **1 -** रहीम ने प्रेम के बंधन को कसकी तरह कहा है**?**

(A) तार

(B) धागे

(C) डोरी

(D) सूत

प्रश्न **2 -** रहीम दूसरों से क्या छुपा कर रखने को कहते है**?**

(A) दुःख

(B) धागा

(C) मजाक

(D) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **3 -** रहीम ने एक समय में कतने काम करने को कहा है**?**

(A) चार

(B) दो

(C) एक

(D) तीन

प्रश्न **4 -** चत्रकूट में कौन रहने गए थे**?**

(A) रहीम

(B) राम

(C) कृष्ण

(D) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **5 -** चत्रकूट रहने योग्य क्यों नहीं है**?**

(A) वह बहुत दूर है

(B) वहाँ कुछ नहीं है

(C) वह खण्डार है

(D) वह बहुत घना वन है

प्रश्न **6 -** रहीम के दोहे कैसे होते है**?**

(A) लम्बे

(B) बिना अर्थ के

(C) कम शब्द के

(D) कम शब्दों में अधक अर्थ बताने वाले

प्रश्न **7 -** कसके जल को धन्य कहा गया है**?**

(A) कीचड़

(B) सागर

(C) नदी

(D) तालाब

प्रश्न **8 -** कसके जल को व्यर्थ कहा गया है**?**

(A) कीचड़

(B) सागर

(C) नदी

(D) तालाब

प्रश्न **9 -** हिरण कससे खुश होकर अपना शरीर न्यौछावर कर देता है**?**

(A) संगीत

(B) इंसान

(C) गाना

(D) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **10 -** दूसरों के प्रेम को देखकर लोग क्या त्यागने को तैयार रहते है**?**

(A) घर

(B) सम्पति

(C) धन

(D) सब-कुछ

प्रश्न **11 -** दूध के फटने पर उसका क्या नहीं बनता**?**

(A) लस्सी

(B) घी

(C) मक्खन

(D) खीर

प्रश्न **12 -** बात के बिगड़ने पर क्या होता है**?**

(A) बात फर नहीं बनती

(B) बात फर बन जाती है

(C) बात टाल दी जाती है

(D) बात दोहराई जाती है

प्रश्न **13 -** बड़ी चीज को देखकर कसी छोटी चीज की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए,

इसका क्या अर्थ है**?**

(A) बड़ी चीज़ काम की होती है

(B) छोटी चीज़ काम की होती है

(C) हर चीज़ का अपना महत्त्व है

(D) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **14 -** सूई की जगह क्या काम नहीं आता**?**

(A) तार

(B) धागे

(C) डोरी

(D) तलवार

प्रश्न **15 -** तलवार की जगह क्या काम नहीं आता**?**

(A) तार

(B) धागे

(C) सूई

(D) सूत

प्रश्न **16 -** रहीम ने पानी के कतने अर्थ लए है**?**

(A) दो

(B) चार

(C) पाँच

(D) तीन

प्रश्न **17 -** मनुष्यों के लए पानी का क्या अर्थ है**?**

(A) वनम्रता

(B) चमक

(C) जल

(D) जीवन

प्रश्न **18 -** मोती के लए पानी का क्या अर्थ है**?**

(A) वनम्रता

(B) चमक

(C) जल

(D) जीवन

प्रश्न **19 -** चून के लए पानी का क्या अर्थ है**?**

(A) वनम्रता

(B) चमक

(C) जल

(D) जीवन

प्रश्न **20 -** कसके बिना जीवन असंभव है**?**

(A) वनम्रता

(B) चमक

(C) जल

(D) जीवन

3.गीत - अगीत

- रामधारी संह दिनकर

प्रश्न 1.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 25 - 30 शब्दों में लखए **-**

1.जब शुक गाता है**,** तो शुकी के हृदय पर क्या प्रभाव पड़ता है **?**

2.प्रेमी जब गीत गाता है, तब प्रेमका की क्या इच्छा होती है?

3.गीत-अगीत कवता में नदी को कस रूप में चत्रित कया गया है? इसका ज्ञान कैसे होता है?

4.प्रेमी और उसकी राधा के माध्यम से गीत-अगीत की स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

5.तोते का गीत सुनकर शुकी की क्या दशा हुई ?

6.तोते और शुकी के गीत का अंतर पठित कवता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

7.बहती हुई नदी कनारों से क्या कहती है **?**

8. गीत और अगीत में आप कसे सुंदर मानते हैं और क्यों **?**

9. शुकी के गीत उमड़कर क्यों रह जाते हैं **?**

10. शुकी के गीत गाने का क्या आशय है **?**

2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 50 - 60 शब्दों में लखए -

1. गीत-अगीत कवता का शल्प सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।

2. प्रकृति अपने वभन्न क्रया-कलापों से मनुष्य को प्रभावत करती है। 'गीत-अगीत' कवता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

3. गीत-अगीत' कवता में अगीत का चत्रण कव द्वारा कस तरह कया गया है, स्पष्ट कीजिए।

4.कव अगीत को सम्मान देकर क्या कहना चाहता है **?**

5.अगीत ही गीत के अस्तित्व का आधार है। आशय स्पष्ट कीजिए।

6.कव के मन में क्या दुवधा है **?** आपके वचार से कौन सुंदर है **-** गीत या अगीत **?**

7. आप अगीत कसे कहेंगे **?**

प्रश्न 3.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए -

प्रश्न **1** – क वता के प्रथम भाग में कसका वर्णन कया गया है**?**

(A) प्रकृति की सुंदरता का

(B) शुक-शुकी के प्रेम का

(C) प्रेमी-प्रे मका के प्रेम का

(D) क व की भावनाओं का

प्रश्न **2** – क वता के दूसरे भाग में कसका वर्णन कया गया है**?**

(A) प्रकृति की सुंदरता का

(B) शुक-शुकी के प्रेम का

(C) प्रेमी-प्रे मका के प्रेम का

(D) क व की भावनाओं का

प्रश्न **3** – क वता के तीसरे भाग में कसका वर्णन कया गया है**?**

(A) प्रकृति की सुंदरता का

(B) शुक-शुकी के प्रेम का

(C) प्रेमी-प्रे मका के प्रेम का

(D) क व की भावनाओं का

प्रश्न **4** – नदी अपना दुःख कम करने के लए कससे कहती हुई बहती जा रही है**?**

(A) कनारों से

(B) शुक-शुकी से

(C) प्रेमी-प्रे मका से

(D) क व से

प्रश्न **5** – कनारे नदी की बातों को कौन सुन रहा था?

(A) शुक-शुकी

(B) प्रेमी-प्रे मका

(C) गुलाब

(D) क व

प्रश्न **6** – यदि भगवान ने गुलाब को भी बोलने की शक्ति दी होती तो वह पूरी दुनिया को कसके गीत सुनाता?

(A) प्रकृति की सुंदरता के

(B) शुक-शुकी के प्रेम के

(C) प्रेमी-प्रे मका के प्रेम के

(D) अपने सपनों के

प्रश्न **7** – जब सूर्य की करणें पत्तों से छनकर आती हैं और तोते के पंखों का स्पर्श करती हैं तो तोता क्या करता है?

(A) प्रकृति की सुंदरता का वर्णन

(B) गाना गाने लगता है

(C) प्रेमी-प्रे मका के प्रेम का वर्णन

(D) इनमें से कुछ नहीं

प्रश्न **8** – जब एक प्रेमी शाम के समय कोई लोक गीत गाता है तो उसकी प्रे मका उस गाने को सुनने के लए अपने घर से कहाँ आती है?

(A) नदी के कनारे

(B) वन में

(C) घर के आँगन में

(D) इनमें से कहीं नहीं

प्रश्न **9** – प्रे मका अपने प्रेमी का गाना कस तरह सुनती है?

(A) प्रकृति को निहारते हुए

(B) चोरी से छुप-छुप कर

(C) नदी कनारे बैठ कर

(D) पेड़ की छाँव में

प्रश्न **10** – प्रेमी का गाना सुनकर प्रे मका मन में क्या सोचती है?

(A) वह गाना दुबारा न सुने

(B) वह गाना सुनती जाए

(C) वह भी साथ में गाए

(D) वह उस गीत का हिस्सा बन जाए

संचयन पूरक पाठ्यपुस्तक

संचयन - 1. गल्लू

1.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर 50 - 60 शब्दों में लखए -

1. लेखका ने लघु जीव की जान कस तरह बचाई? उसके इस कार्य से आपको क्या प्रेरणा मलती है?

2. लेखका को जीवसूक्ष्म समझ थी। इसे स्पष्ट करते हुए जंतुओं की संवेदनाओं की- बताइए क आपको इनसे कन कन मूल्यों को अपनाने की सीख मलती है?

3.'गल्लू' पाठ के माध्यम से लेखका ने पशु पक्षयों के प्रति मनुष्य की कस भावना को उभारा है **?**

4. गलहरियाँ कस शक्ति की प्रतिक है **?**आप गलहरी के कौन से गुण सीख सकते है **?**

5.पालतू पशु मानवीय परिवेश में आनंदपूर्वक रह लेते हैं **?**ऐसे कुछ पशु पक्षयों का वर्णन अपने शब्दों में गल्लू कहानी को दृष्टि में रखते हुए कीजिए **।**

6.गल्लू पाठ के आधार पर बताइए क कौए को एक साथ समादरित और अनादरित प्राणी क्यों कहा गया **?**

7लेखका गल्लू को स्नेह करने के बावजूद लफाफे में बंद क्यों कर देती थी **?**

8.लेखका की अनुपस्थिति में गल्लू प्रकृति के सान्निध्य में अपना जीवन कस प्रकार बिताता था?

9.लेखका को अकस्मात कस छोटे जीव का स्मरण हो आया और क्यों ?

10. पशु मानव के प्रेम को पहचानते हैं **।** स्पष्ट कीजिए गल्लू भी लेखका के स्नेह को प्राणपन से चाहता था **?**

2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए -

प्रश्न **1 -** लेखका को जूही की लता को देख कर कसकी याद आई**?**

(क) अपने दोस्त की

(ख) गल्लू की

(ग) अपने पालतू पशु-पक्षयों की

(घ) कॉलेज की

प्रश्न **2 -** गल्लू कौन था**?**

(क) चड़या का बच्चा

(ख) बिल्ली का बच्चा

(ग) गलहरी का बच्चा

(घ) कौवे का बच्चा

प्रश्न **3 -** लेखका ने एक सुबह क्या देखा**?**

(क) अपने दोस्त को

(ख) कौवों द्वारा गलहरी के बच्चे को जख्मी करना

(ग) गलहरी के बच्चे को खेलते हुए देखा

(घ) जूही के पीले सुंदर फूल

प्रश्न **4 -** लेखका ने कौवों को अनोखा पक्षी क्यों कहा है**?**

(क) छोटे जीवों को परेशान करने के कारण

(ख) एक साथ समादरित अनादरित होने के कारण

(ग) काँव-काँव करने के कारण

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **5 -** हमारे बेचारे पुरखों को पतरपक्ष में हमसे कुछ पाने के लए क्या बनकर प्रकट होना पड़ता है**?**

(क**)** गरुड़ के रूप में

(ख**)** मयूर के रूप में

(ग**)** हंस के रूप में

(घ**)** कौवे के रूप में

प्रश्न **6 -** गमले और दीवार को जोड़ने वाले भाग में कौन छिपा था**?**

(क**)** गरुड़

(ख**)** मयूर

(ग**)** गलहरी

(घ**)** कौवा

प्रश्न **7 -** गलहरी का बच्चा कैसे घायल हो गया था**?**

(क**)** कुत्ते के काटने से

(ख**)** कौवे की चोंच के घाव से

(ग**)** लेखका की लापरवाही से

(घ**)** उछल-कूद करने के कारण

प्रश्न **8 -** फूल रखने की हलकी डाली कब तक गल्लू का घर बनी रही**?**

(क**)** दो साल तक

(ख**)** तीन साल तक

(ग**)** एक साल तक

(घ**)** चार साल तक

प्रश्न **9 -** लेखका का ध्यान आकर्षत करने के लए गल्लू क्या करता था**?**

(क) खड़की से बाहर चला जाता था

(ख) अपने घर को जोर जोर से झुलाता था

(ग) लेखका के पैर तक आता और तेज़ी से परदे पर चढ़ जाता और फर उसी तेज़ी से उतर जाता था

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **10 -** लेखका गल्लू को पकड़ कर कहाँ रखती थी**?**

(क) खड़की के बाहर

(ख) गल्लू के घर के अंदर

(ग) डब्बे में

(घ) लफ़ाफ़े में

प्रश्न **11 -** लफ़ाफ़े में बंद पड़े-पड़े भूख लगने लगती तो गल्लू क्या करता था**?**

(क) लफ़ाफ़े को फाड़ देता था

(ख) उछल-कूद करता था

(ग) चक-चक की आवाज

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **12 -** लफ़ाफ़े में बंद पड़े-पड़े भूख लगने लगती तो गल्लू को लेखका के क्या दिया जाता था **?**

(क) काजू या बिस्कुट

(ख) रोटी का टुकड़ा

(ग) मुगफली

(घ) बादाम

प्रश्न **13 -** गल्लू को जाली के पास बैठकर अपनेपन से बाहर झाँकते देखकर लेखका ने क्या कया**?**

(क) खड़की बंद कर दी

(ख) जाली की कीलें निकालकर जाली का एक कोना खोल दिया

(ग) कुछ नहीं कया

(घ) खड़की पर परदे लगा दिए

प्रश्न **14 -** यदि कई दिन तक गल्लू को काजू नहीं दिया जाता था तो वह क्या करता था**?**

(क) खाना नहीं खाता था

(ख) रूठ जाता था

(ग) अन्य खाने की चीजें या तो लेना बंद कर देता था या झूले से नीचे फेंक देता था

(घ) बाहर चला जाता था

प्रश्न **15 -** लेखका को अस्पताल में क्यों रहना पड़ता था**?**

(क) बिमारी के कारण

(ख) कुत्ते के काटने के कारण

(ग) मोटर दुर्घटना के कारण

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **16 -** लेखका की जगह कसी दूसरे को आता देखकर गल्लू क्या करता था**?**

(क) तेजी के साथ अपने घोंसले में जा बैठता था

(ख) अपने घोंसले से बाहर नहीं आता था

(ग) खाना नहीं खाता था

(घ) पानी नहीं पीता था

प्रश्न **17 -** जब गल्लू लेखका के सरहाने से हटता तो लेखका को कैसा लगता था**?**

(क) लेखका को ऐसा लगता था जैसे कोई अपना चला गया हो

(ख) लेखका को बुरा लगता था

(ग) लेखका को अच्छा लगता था

(घ) जैसे उसकी कोई सेवका उससे दूर चली गई हो

प्रश्न **18 -** गर्मयों में लेखका के नजदीक रहने का गल्लू ने क्या उपाय निकाला था**?**

(क) फर्श पर लेट जाने का

(ख) पानी के बर्तन के समीप रहने का

(ग) सुराही पर लेट जाने का

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **19 -** गलहरियों के जीवन का समय कतना होता है**?**

(क) लगभग दो वर्ष

(ख) लगभग ढाई वर्ष

(ग) लगभग एक वर्ष

(घ) लगभग तीन वर्ष

प्रश्न 20 - लेखका को कैसे लगा क गल्लू का अंतिम समय निकट है?

(क) क्योंक वह उछल-कूद नहीं कर रहा था

(ख) क्योंक उसने कुछ खाया-पया नहीं था

(ग) क्योंक वह कही बाहर भी नहीं गया था

(घ) उपरोक्त सभी

2 स्मृति

- श्रीराम शर्मा

प्रश्न 1. निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर लखए -

1.बड़े भाई द्वारा बुलाए जाने की बात सुनकर लेखक की क्या दशा हुई और क्यों ?

2. लेखक को अपने पटने का भय कब दूर हुआ?

3. डाकखाने में पत्र डालने जाते समय लेखक ने क्याक्या तैयारियाँ कीं और क्यों-?

4. लेखक को अपने डंडे से इतना मोह क्यों था?

5. कुएँ में साँप होने का पता लेखक एवं अन्य बच्चों को कैसे चला?

6. लेखक पर बिजलीसी कब गर पड़ी-?

7. लेखक को माँ की याद कब और क्यों आई?

8. ‘लेखक चयों के बारे में घर जाकर झूठ भी बोल सकता था, पर उसने ऐसा नहीं कया’ इसके आलोक में लेखक की चारित्रिक वशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए बताइए क आप लेखक के चरित्र से कनकन वशेषताओं को अपनाना चाहेंगे-?

9. लेखक ने कस तरह अत्यंत सूझबूझ से अपनी- जिम्मेदारी का निर्वाह कया? ‘स्मृति’ पाठ के आलोक में स्पष्ट कीजिए। इससे आपको क्या सीख मलती है?

10. ‘स्मृति’ कहानी हमें बच्चों की दुनिया से सच्चा परिचय कराती है तथा बाल मनोवज्ञान का सफल चत्रण करती है। इससे आप कतना सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।

11.लेखक की माँ ने घटना सुनकर लेखक को गोद में क्यों बिठा लया **?**पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए **।**

प्रश्न 2.निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए -

प्रश्न **1 -** लेखक शाम के समय क्या कर रहा था**?**
(क**)** खेल रहा था
(ख**)** बेर तोड़ कर खा रहा था
(ग**)** पढ़ रहा था
(घ**)** आम तोड़ कर खा रहा था

प्रश्न **2 -** लेखक को घर कसने बुलाया**?**
(क**)** बड़े भाई साहब ने

(ख) माँ ने

(ग) पता ने

(घ) चाचा ने

प्रश्न **3** - लेखक ने आँगन में भाई साहब को कोई क्या करते पाया?

(क) लेखक का इंतज़ार करते पाया

(ख) बेर खाते पाया

(ग) पत्र लखते पाया

(घ) आम खाते पाया

प्रश्न **4** - लेखक और उसके भाई को बड़े भाई ने क्या काम दिया?

(क) पढ़ाई करने का

(ख) सफाई करने का

(ग) चठियाँ डालने का

(घ) आम लाने का

प्रश्न **5** - ठण्ड से बचने के लए लेखक और उसके छोटे भाई ने क्या कया?

(क) कानों में धोती बाँध ली

(ख) ऊनी कपडे पहने

(ग) आग के पास बैठ गए

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **6** - रास्ते में खाने के लए लेखक की माँ ने उन्हें क्या दिया?

(क) आम

(ख) बेर

(ग) चने

(घ) रोटी

प्रश्न **7 -** कुएँ में कौन था**?**

(क) पानी

(ख) साँप

(ग) कीचड़

(घ) कोई नहीं

प्रश्न **8 -** साँप को छेड़ने के लए बच्चे क्या करते थे**?**

(क) आवाजें करते थे

(ख) बेर फेंकते थे

(ग) पत्थर फेकते थे

(घ) आम फेंकते थे

प्रश्न **9 -** लेखक ने चठियाँ कहाँ रखी थी**?**

(क) टोपी में

(ख) जेब में

(ग) धोती में

(घ) इनमें से कहीं नहीं

प्रश्न **10 -** टोपी निकालते हुए क्या हुआ**?**

(क) टोपी गर गई

(ख) चठियाँ कुएँ में गर गई

(ग) टोपी फट गई
(घ) उपरोक्त सभी

प्रश्न **11 -** चठियों के कुएँ में गरने पर लेखक और उसके भाई ने क्या कया**?**
(क) खेलने लग गए
(ख) बेर खाने लग गए
(ग) रोने लग गए
(घ) घर वापस आ गए

प्रश्न **12 -** चठियों के कुएँ में गरने पर लेखक को कसकी याद आई**?**
(क) माँ की
(ख) भाई की
(ग) पता की
(घ) मत्रों की

प्रश्न **13 -** कुएँ में घुसकर चठियों को निकालने का निश्चय भयानक निर्णय क्यों था**?**
(क) वह बहूत गहरा था
(ख) उसमे बहूत पानी था
(ग) उसमे भयंकर काला साँप था
(घ) वह कीचड़ से भरा पड़ा था

प्रश्न **14 -** लेखक के अनुसार कुएँ में क्या था**?**

(क) काला भयानक साँप

(ख) ठंडा पानी

(ग) नग्न व् सजीव मौत

(घ) चठियाँ

प्रश्न **15 -** लेखक ने अपने छोटे भाई को क्या आश्वासन दिया**?**

(क) साँप को मारने का

(ख) चठियाँ लाने का

(ग) बेर लाने का

(घ) मार न पड़ने का

प्रश्न **16 -** लेखक और उसके भाई ने रस्सी कैसे बनाई**?**

(क) धोतियों को बाँध कर

(ख) कुएँ की रस्सी से

(ग) पेड़ों की लताओं से

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **17 -** चक्षुःश्रवा का क्या अर्थ है**?**

(क) आँखों से सुनना

(ख) आँखों का अँधा

(ग) कानों का बहरा

(घ) साँप

प्रश्न **18 -** आकाश-कुसुम का क्या अर्थ है**?**

(क) आसमानी फूल

(ख) आकाश का फूल

(ग) असंभव काम

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **19 -** लेखक के छोटे भाई के कोमल हृदय को धक्का क्यों लगा**?**

(क) उसे लगा लेखक को साँप काट लया है

(ख) उसे लगा चठियाँ नहीं मली

(ग) उसे लगा अब बड़े भाई साहब खूब मारेंगे

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **20 -** चठियाँ हासल करने के बाद लेखक ने कतनी ऊँची चढ़ाई चढ़ी**?**

(क) **46** फुट

(ख) **26** फुट

(ग) **15** फुट

(घ) **36** फुट

व्याकरण

1.शब्द और पद

1.शब्द कसे कहते है?उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

2.पद कसे कहते है?उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

3.शब्द पद कब बन जाता है ?

4. शब्द और पद में क्या अंतर है ?

6. वर्णो के सार्थक समूह को क्या कहते हैं ?

7. निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए -

१) -------- वर्णों की स्वतंत्र एवं सार्थक इकाई है ।

i) शब्द ii) पद iii) वाक्य iv) संज्ञा

२) ------------ प्रयुक्त शब्द को पद कहते है ?

i) शब्द ii) वाक्य में iii) पद iv) वशेषण

३) शब्द ------- प्रधान होता है ।

i) अर्थ ii) वाक्य iii) पद iv) सर्वनाम

8. रेखांकत में कौन - सा पद है और कौन सा शब्द है ?

क) प्रेमचंद जी हिंदी के महान कहानीकार है ।

ख) राम,मोहन,गणेश

ग) संसार

घ) उसने उपन्यास खरीदा ।

2. अनुस्वार और अनुनासक

निम्नलखत प्रश्नों के उत्तर उचत वकल्प चुनकर लखए-

प्रश्न **1 -** निम्नलखत शब्दों में से उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग कीजिए -

(i) उगँली

(ii) उँगली

(iii) मँगल

(iv) जँगल

प्रश्न **2 -** निम्नलखत शब्दों में से उस शब्द को चुनिए**,** जिसमें उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग हुआ है -

(i) साँतवा

(ii) ध्वनिंया

(iii) सातवाँ

(iv) अँश

प्रश्न **3 - '**नांद **'** में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) नांद

(ii) नाँद

(iii) नादं

(iv) नँद

प्रश्न **4 -** निम्नलखत शब्दों में से अनुनासक के उचत प्रयोग वाले शब्द छाँट कर लखए -

(i) लंगड़ा

(ii) लगंड़ा

(iii) लंगंडा

(iv) लँगड़ा

प्रश्न **5 -** 'फूंकना' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) फूंकना

(ii) फूँकना

(iii) फूकँना

(iv) फूकनाँ

प्रश्न **6 -** निम्नलखत शब्दों में से उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग कीजिए -

(i) धुआँ

(ii) धुँआँ

(iii) धुँआ

(iv) धुआं

प्रश्न **7 -** निम्नलखत शब्दों में से उस शब्द को चुनिए, जिसमें उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग हुआ है -

(i) गँगा

(ii) अँग

(iii) बाँसुरी

(iv) आँश

प्रश्न **8 -** 'हसमुख' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) हंसमुख

(ii) हँसमुख

(iii) हसँमुख

(iv) हसमुँख

प्रश्न **9 -** निम्नलखत शब्दों में से अनुनासक के उचत प्रयोग वाले शब्द छाँट कर लखए -

(i) नादँ

(ii) गवाँर

(iii) अगुँली

(iv) सँवारना

प्रश्न **10 -** 'मुह' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) मुंह

(ii) मुँह

(iii) मुहँ

(iv) मुहं

प्रश्न **11 -** निम्नलखत शब्दों में से उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग कीजिए -
-

(i) कँतु

(ii) रँगीला

(iii) हिँसा

(iv) नीँद

प्रश्न **12 -** निम्नलखत शब्दों में से उस शब्द को चुनिए, जिसमें अनुनासक का प्रयोग होता है -

(i) पूँछिए

(ii) सँभव

(iii) माँसपेशयाँ

(iv) लखींए

प्रश्न **13 -** 'पूंजीपति' में उचत स्थान पर अनुस्वार लगाकर मानक रूप लखए -

(i) पूँजीपति

(ii) पूंजीपति

(iii) पूंजीपतिं

(iv) पूजींपति

प्रश्न **14 -** निम्नलखत शब्दों में से अनुनासक के उचत प्रयोग वाले शब्द छाँट कर लखए -

(i) गाँव

(ii) हिँसा

(iii) उत्तराँचल

(iv) प्राारँभ

प्रश्न **15 -** 'महगाई' में उचत स्थान पर अनुस्वार लगाकर मानक रूप लखए -

(i) महंगाई

(ii) मँहगाई

(iii) महगाँई

(iv) महँगाई

प्रश्न **16 -** निम्नलखत शब्दों में से उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग कीजिए -

(i) मँत्र

(ii) दिनाँक

(iii) साँप

(iv) सँभव

प्रश्न **17 -** निम्नलखत शब्दों में से उस शब्द को चुनिए**,** जिसमें अनुनासक का प्रयोग होता है -

(i) वाद्य यँत्र

(ii) पाँचवाँ

(iii) पांचवाँ

(iv) चँद्रशेखर

प्रश्न **18 - '**ऊचाई**'** में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) ऊंचाई

(ii) ऊँचाई

(iii) ऊचाँई

(iv) ऊंचाईँ

प्रश्न **19 -** निम्नलखत शब्दों में से अनुनासक के उचत प्रयोग वाले शब्द छाँट कर लखए -

(i) प्रसंन

(ii) आशँका

(iii) प्रसँग

(iv) प्रतिज्ञाएँ

प्रश्न **20 -** 'खुशयां' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) खुशयाँ

(ii) खुशयां

(iii) खुशंयां

(iv) खुशंयाँ

प्रश्न **21 -** निम्नलखत शब्दों में से उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग कीजिए -

(i) सँग्राम

(ii) प्रतिज्ञाँए

(iii) आँख

(iv) गँध

प्रश्न **22 -** निम्नलखत शब्दों में से उस शब्द को चुनिए, जिसमें अनुनासक का प्रयोग होता है -

(i) कँपन

(ii) ऊँट

(iii) पतँग

(iv) दिनाँक

प्रश्न **23 -** 'हंसना' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) हंसना

(ii) हसँना

(iii) हँसना

(iv) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **24 -** निम्नलखत शब्दों में से अनुनासक के उचत प्रयोग वाले शब्द छाँट कर लखए -

(i) चँचल

(ii) कुआँ

(iii) परँतु

(iv) सुँदर

प्रश्न **25 -** 'अंधेरा' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) अँधेरा

(ii) अंधेरा

(iii) अधेँरा

(iv) अधेराँ

प्रश्न **26 -** निम्नलखत शब्दों में से उचत स्थान पर अनुनासक का प्रयोग कीजिए -

(i) धुँधला

(ii) शंख

(iii) गांव

(iv) शँख

प्रश्न **27 -** निम्नलखत शब्दों में से उस शब्द को चुनिए, जिसमें अनुनासक का प्रयोग होता है -

(i) वाड्.मय

(ii) रँग

(iii) चाँद

(iv) रंग

प्रश्न **28 -** 'बाधकर' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) बाँधकर

(ii) बांधकर

(iii) बँधकर

(iv) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न **29 -** निम्नलखत शब्दों में से अनुनासक के उचत प्रयोग वाले शब्द छाँट कर कर लखए -

(i) गँगा

(ii) बंदर

(iii) अगूँर

(iv) टाँग

प्रश्न **30 -** 'सास' में उचत स्थान पर अनुनासक लगाकर मानक रूप लखए -

(i) सास

(ii) सासँ

(iii) साँस

(iv) इनमें से कोई नहीं

3. उपसर्ग और प्रत्यय

1.निर्वाह में प्रयुक्त उपसर्ग है

A.नि

B.नि:

C.निर

D.निरि

2. हिंदी में कृत प्रत्ययों की संख्या कतनी है

A.28

B.30

C.42

D.50

3. कृदन्त प्रत्यय कन शब्दों के साथ जुड़ते है

A.संज्ञा

B.सर्वनाम

C. वशेषण

D. क्रया

4. निम्न पद इक प्रत्यय लगने से बने है इनमें से कौन सा पद गलत है

A.दै वक

B.सामाजिक

C.भौ मक

D.प्र क्षक

5. कस शब्द की रचना प्रत्यय से हुई है

A.अ भयोग

B.व्यायाम

C.अपमान

D.इनमें से कोई नहीं

6. बेइंसाफी में प्रयुक्त उपसर्ग

A.बे

B.इन

C.बेइ

D.बेइन

7. निम्न में से उपसर्ग रहित शब्द है

A.सुयोग

B. वदेश

C.अत्य धक

D.सुरेश

8. बहाव शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन सा

A.बह

B.हाव

C.आव

D.आवा

9. वज्ञान शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग

A. वज्ञ

B.ज्ञान

C. व

D.अन

10. चरायु शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है

A. च

B. चर

C.यु

D.आयु

2.निम्न ल खत शब्दों से मूल शब्द एवं प्रत्यय पृथक कीजिए-

1. औद्योगक …………….. ………………
2. क्रोधत …………….. ………………
3. वास्तवक …………….. ………………
4. पढ़ाकू …………….. ………………
5. अंकत …………….. ………………
6. चकनाहट …………….. ………………
7. मलान …………….. ………………
8. लखावट …………….. ………………
9. आर्थक …………….. ………………
10. प्रसन्नता …………….. ………………
11. समर्पत …………….. ………………
12. पहाड़ी …………….. ………………
13. प्रतिष्ठित …………….. ………………
14. सपेरा …………….. ………………
15. कालमा …………….. ………………
16. कृपालु …………….. ………………
17. आनंदित …………….. ………………
18. सौदागर …………….. ……………….

19. नैतिक …………….. ………………
20. बहाव …………….. ………………

3.निम्न ल खत शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग पृथक कर ल खए-

1. दुरुपयोग
2. संपादक
3. प्रत्येक
4. अपवत्र
5. अनुभव
6. आचरण
7. अनियमत
8. अनुकूल
9. बेजोड़
10. संक्षप्त
11. आकर्षण
12. संपन्न
13. अनवरत
14. निर्मल
15. अनुवाद

4. स्वर संध

1 – दो वर्णों के मेल से होनेवाले वकार को कहते हैं

(a) संध

(b) समास

(c) उपसर्ग

(d) प्रत्यय

2 – संध के कतने प्रकार होते हैं?

(a) 1

(b) 2

(c) 3

(d) 4

3. दयानन्द में प्रयुक्त संध का नाम है –

(a) गुण संध

(b) दीर्घ संध

(c) व्यंजन संध

(d) यण संध

4. कपीश में प्रयुक्त संध का नाम है –

(a) वृद्ध संध

(b) दीर्घ संध

(c) यण संध

(d) वसर्ग संध

5. सदैव में प्रयुक्त संध का नाम है

(a) व्यंजन संध

(b) स्वर संध

(c) वसर्ग संध

(d) इनमें से कोई नहीं

6. इनमें कौन स्वर संध का उदाहरण है?

(a) संयोग

(b) मनोहर

(c) नमस्कार

(d) पवन

7. निम्नांकत में से कौन-सा शब्द वृद्ध संध का उदाहरण नहीं है ?

(a) सदैव

(b) जलौघ

(c) गुरूपदेश

(d) परमौदार्य

8. निम्न में से दीर्घ संध युक्त पद कौन-सा है ?

(a) महर्ष

(b) देवेन्द्र

(c) सूर्योदय

(d) दैत्यारि

9. पवत्र में प्रयुक्त संध का नाम है –

(a) यण संध

(b) गुण संध

(c) अयादि संध

(d) वृद्ध संध

10. इत्यादि का सही संध-वच्छेद है

(a) इत् + यादि

(b) इति + यादि

(c) इत् + आदि

(d) इति + आदि

11. निरर्थक का सही संध वच्छेद है।

(a) निर + अर्थक

(b) निरः + अर्थक

(c) निः + अर्थक

(d) निरा+अर्थक

12. धरेश का सही संध वच्छेद है –

(a) धराः + अश

(b) धर + ईश

(c) धरा + ईश

(d) धरा + इश

13. निराशा का सही संध- वच्छेद है –

(a) निरा + आशा

(b) निर् + आशा

(c) निः + आशा

(d) निरः + आशा

14. महेश का सही संध-वच्छेद है

(a) महो + ईश

(b) महा + ईश

(c) मही+ ईश

(d) महि + ईश

15. अन्वय का सही संध-वच्छेद है-

(a) अनु + अय

(b) अनू + आय

(c) अनू + अय

(d) अनु + आय

16. परोपकार में प्रयुक्त संध का नाम है –

(a) वसर्ग संध

(b) गुण संध

(c) वृद्ध संध

(d) यण संध

17. निश्चल का सही संध-वच्छेद है –

(a) नीः + चल

(b) निश् + चल

(c) निस् + चल

(d) निः + चल

18. स्वागत में प्रयुक्त संध का नाम है-

(a) व्यंजन संध

(b) यण संध

(c) दीर्घ संध

(d) वृद्ध संध

19. यद्यप में प्रयुक्त संध का नाम है –

(a) गुण संध

(b) अयादि संध

(c) यण संध

(d) दीर्घ संध

20. नायक में प्रयुक्त संध का नाम है –

(a) दीर्घ संध

(b) गुण संध

(c) वृद्ध संध

(d) अयादि संध

5.वराम चन्ह

1. इनमें से वस्मयादिबोधक का चन्ह कौन सा है?

【A】 ------
【B】 ?
【C】 !
【D】 |

2. एक ही वाक्य में जब एक से अधक उपवाक्य, शब्द तथा वाक्यांश समान रूप से प्रयुक्त होते हैं तब कस वराम चन्ह का प्रयोग कया जाता है?

【A】 अल्प वराम

【B】 पूर्ण वराम

【C】 निर्देशक चह्न

【D】 अर्द्ध वराम

3. निम्न में से कौन सा लाघव चह्न है?

【A】 :

【B】 !
【C】 :
【D】 °

4. वराम चह्न का क्या अर्थ है?

【A】 चलना

【B】 ठहराव या रुकना

【C】 वाक्यों का दौहराव

【D】 इनमें से कोई नहीं

【B】 ठहराव या रुकना

5. इनमें से 'हंस पद' का चन्ह कौन सा है है

【A】 ;
【B】 !
【C】 :
【D】 ^
【D】 ^

6. इनमें से उद्धरण का चन्ह कौन सा है।

【A】 !
【B】 ""
【C】 ;
【D】 ?
【B】 ""

7. पूर्ण वराम चह्न का प्रयोग कया जाता है?

【A】 वाक्य के अन्त में

【B】 वाक्य के आरंभ में

【C】 वाक्य के बीच में

【D】 कहीं नहीं

【C】 वाक्य के बीच में

8. निम्नलखत वाक्यों में उचत वराम-चह्न का प्रयोग करते हुए दोबारा लखए

1. लोगों ने मस्टर शर्मा को एम पी चुन लया
2. सुभाष चंद्र बोस ने कहा तुम मुझे खून दो मैं तुम्हें आजादी दूंगा
3. क्या प्रधानाचार्य आज नहीं आए हैं
4. तुलसी ने रामचरित मानस में लखा है परहित सरस धर्म नहिं भाई
5. तुम कौन हो कहाँ रहते हो क्या करते हो यह सब मैं क्यों पूछूं
6. बूढ़े ने डॉक्टर चड्ढा से कहा इसे एक नज़र देख लीजिए शायद बच जाए
7. कामायनी कव जयशंकर प्रसाद की प्रसद्ध कृति है
8. उस कव सम्मेलन में रामधारी संह दिनकर, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला जैसे कई महान कव आए थे

9. वसंत ऋतु के त्योहार होली वसंत पंचमी वैसाखी हमें उल्लास से भर जाते हैं
10. हाय फूल सी कोमल बच्ची हुई राख की थी ढेरी
11. क्या कहा तुम अनुत्तीर्ण हो गए
12. रोहन 125 राजौरी गार्डन दिल्ली में रहता है
13. यह पत्र 25 जुलाई 2014 को लखा गया है
14. बचो बचो सामने से साँड आ रहा है
15. सुमन तुमने कतना स्वादिष्ट खाना बनाया है

9.निम्नलखत वाक्यों में उचत वराम-चह्न का प्रयोग करते हुए दुबारा लखए

1. हिंदी कवता की सुंदर पंक्ति है जिसके कारण धूल भरे हीरे कहलाए
2. नीचे को धूरि समान वेद वाक्य नहीं है
3. धूल धूल धूली धूरि आदि व्यंजनाएँ अलग अलग हैं
4. एक आदमी ने घृणा से कहा क्या ज़माना है जवान लड़के को मरे पूरा दिन नहीं बीता और यह बेहया दुकान लगा के बैठी है
5. दूसरे साहब कह रहे थे जैसी नीयत होती है अल्ला भी वैसी ही बरकत देता है
6. कल जिसका बेटा चल बसा आज वह बाज़ार में सौदा बेचने चली है हाय रे पत्थर-दिल
7. उन्होंने अपना हाथ मेरे कंधे पर रखते हुए कहा तुम एक पक्की पर्वतीय लड़की लगती हो तुम्हें तो शखर पर पहले ही प्रयास में पहुँच जाना चाहिए
8. हमारे नेता कर्नल खुल्लर के शब्दों में यह इतनी ऊँचाई पर सुरक्षा कार्य का एक ज़बरदस्त साहसक कार्य था
9. कर्नल खुल्लर मेरी ओर मुड़कर कहने लगे क्या तुम भयभीत थीं
10. नहीं मैंने बिना कसी हिचकचाहट के उत्तर दिया
11. तुमने इतनी बड़ी जोखम क्यों ली बचेंद्री
12. साउथ कोल पृथ्वी पर बहुत अधक कठोर जगह के नाम से प्रसद्ध है
13. कर्नल खुल्लर ने बधाई देते हुए कहा मैं तुम्हारी इस अनूठी उपलब्धि के लए तुम्हारे माता-पता को बधाई

देना चाहूँगा

14. तीसरे दिन की सुबह तुमने मुझे कहा मैं धोबी को कपड़े देना चाहता हूँ
15. चलो चलते हैं मैंने कहा ।
16. यह जिज्ञासा उनसे सवाल कर बैठी आखर समुद्र का रंग नीला ही क्यों होता है कुछ और क्यों नहीं
17. रामन ने बी ए और एम ए दोनों ही परीक्षाओं में काफी ऊँचे अंक हासल कए
18. शोध कार्यों के दौरान उनके अध्ययन के दायरे में जहाँ वायलन, चैलो जैसे वदेशी वाद्य यंत्र आए वहीं वीणा, तानपुरा और मृदंगम पर भी उन्होंने काम कया
19. हम आकाश का वर्णन करते हैं पृथ्वी का वर्णन करते हैं जलाशयों का वर्णन करते हैं पर कीचड़ का वर्णन कभी कसी ने कया है
20. प्रत्येक आदमी का कर्तव्य यह है क वह भली-भाँति समझ ले क महात्मा जी के धर्म का स्वरूप क्या है
21. कभी-कभी अपना परिचय उनके पीर बावर्ची भश्ती खर रूप में देने में वे गौरव का अनुभव कया करते थे
22. गांधी जी कहते थे-महादेव के लखे नोट के साथ थोड़ा मलान कर लेना था न

6.अर्थ के आधार पर वाक्य भेद

1. अर्थ के आधार पर निम्नलखत वाक्यों के भेद लखए

लखए

1. वर्षा होने के कारण नालयाँ भर गईं।
……………………..

2. आज ममता वद्यालय नहीं आई है।
……………………..

3. क्या आप फ़ल्म देखने नहीं चलेंगे? ……………………..
……………………..

4.यदि अच्छे अंक आएँगे तो छात्रवृत्ति मलेगी।
……………………..

5. अरे यह गीत तुमने लखा है। !……………………..

6. संभवतः इस साल सग्नेचर ब्रिज का काम पूरा हो जाए।
……………………..

7. काश ! महँगाई कम हो जाती **। ……………………..**

8. यात्री पेड़ के नीचे लेटकर आराम कर रहा था।
……………………..

9. ऐसी सरदी में बाहर मत जाओ। …………

2. अर्थ की दृष्टि से निम्नलखत वाक्यों के भेद बताइए –

1.ओह ! ऐसी भयंकर गरमी।

2. तुम उधर मत बैठो।

3. मैं अँधेरे से नहीं डरता।

4. ईश्वर आपका कल्याण करे।

5. संभवतः वह आज आ जाए।

6. कृपया बाएँ चलए।

7. वह कभी चुप नहीं रहता।

8. अगर उसने झूठ बोला तो उसकी नौकरी चली जाएगी।

9. सत्य की हमेशा जीत होती है।

10 गीता आ जाती तो रागनी चली जाती।
11. रमेश को बुलाओ।
12. छि ! यहाँ कतनी गंदगी हैं ।
13. संभवतः आज वर्षा हो जाए।
14. नववर्ष आपके लए मंगलकारी हो।
15. यदि परिश्रम करोगे तो अवश्य सफल होओगे।
16. आपने पाठ याद कर लया होगा।
17. यदि वह आता तो हम घूमने चलते।
18. बिजली के तारों को हाथ नहीं लगाना चाहिए।
19. हम गरीबों को क्या निकाल रहे हो?
20. भारत में तो यह स्थिति अभी नहीं आई है।

लेखन कार्य

अनुच्छेद लेखन

1.निम्नलखत वषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर अनुच्छेद लखए -

1. वन और पर्यावरण का सम्बन्ध

संकेत-बिंदु -

वन प्रदुषण-निवारण में सहायक,

वनों की उपयोगता,

वन संरक्षण की आवश्यकता,

2. आज की आवश्यकता-संयुक्त परिवार

- एकल परिवार का बढ़ता चलन
- एकल परिवार और वर्तमान समाज
- संयुक्त परिवार की आवश्यकता

3. ग्लोबल वा र्मंग-मनुष्यता के लए खतरा

- ग्लोबल वार्मंग क्या है ?
- ग्लोबल वार्मंग के कारण
- ग्लोबल वार्मंग के प्रभाव और उपाय

- 4. नर हो न निराश करो मन को

- आत्म वश्वास और सफलता
- आशा से संघर्ष में वजय
- कुछ भी असंभव नहीं

5. सबको भाए मधुर वाणी

- मधुर वाणी सबको प्रय
- मधुर वाणी एक औषध
- मधुरवाणी का प्रभाव

6. बच्चों की शक्षा में माता- पता की भू मका

- शक्षा और माता- पता

- शक्षा की महत्ता
- उत्तरदायित्व

7. दिनोंदिन बढ़ती महँगाई

- महँगाई और आम आदमी पर प्रभाव
- कारण
- महँगाई रोकने के उपाय

8. समाचारलाभ अनेक : पत्र एक-

- जिज्ञासा पूर्ति का सस्ता एवं सुलभ साधन
- रोज़गार का साधन
- समाचार पत्रों के प्रकार

9. वश्व की शान-भारत

- भौगोलक स्थिति
- प्राकृतिक सौंदर्य
- ववधता में एकता की भावना

10. वज्ञान की अद्भुत खोज : मोबाइल फ़ोन

- वज्ञान की अद्भुत खोज
- फ़ोनों की बदलती दुनिया में
- संचार क्षेत्र में क्रांति

पत्र लेखन (अनौपचारिक पत्र)

1. अपनी बहन को पत्र लखकर योगासन करने के लए

प्रेरित कीजिए।

2. चाचा को जन्मदिन के उपहार का धन्यवाद करने के लए पत्र लखए ।

3. मत्र को परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर बधाई पत्र लखए ।

4. बहन की शादी के लए निमंत्रण देते हुए अपने मत्र को पत्र लखए ।

5. आपकी बड़ी बहन सुनीता ने आई.आई.टी. की प्रवेश परीक्षा में दसवां स्थान प्राप्त कया है। तैयारी से लेकर चयन तक की वस्तार से जानकारी देते हुए अपने नाना जी को पत्र लखें।

6. दशहरा अवकाश में आने का आग्रह करते हुए बुआ जी को पत्र लखए ।

7. दादा-दादी को अपने जन्मदिन के अवसर पर आने का आग्रह करते हुए पत्र लखए ।

8. छात्रावास में रहने वाली अपनी बहन को समय का महत्त्व समझाते हुए पत्र लखो।

9. छात्रावास में अस्वस्थ अपने निराश मत्र को पत्र लखकर आने वाली परीक्षा की पढ़ाई के लए मनोबल बढ़ाएँ।

10. अपने मामा जी को पत्र लखए जिसमें उनके द्वारा भेजी गई कहानी की कताब के लए धन्यवाद प्रकट कया

गया हो।

संवाद लेखन

1.गाँव से कुछ दूरी पर रेलगाड़ी दुर्घटनाग्रस्त हो गई है, दो मत्र वहाँ पीड़तों की सहायता के लए जाना चाहते हैं। उनके मध्य हुए संवाद का लेखन कीजिए।

2. बाढ़ आने से कई गाँव जलमग्न हो गए हैं। दो मत्र उनकी सहायता के लए जाना चाहते हैं। उनके बीच हुए संवाद का लेखन कीजिए।

3. बिजली की बारबार कटौती से उत्पन्न स्थिति से परेशान महिलाओं की बातचीत - का संवाद लेखन कीजिए।

4. परीक्षा के एक दिन पूर्व दो मत्रों की बातचीत का संवाद लेखन कीजिए।

5. नए वद्यालय में अपने पुत्र का दाखला दिलवाने गर अभवावक और प्रधानाचार्य के मध्य हुए वार्तालाप का संवाद लेखन कीजिए।

6. भारत और आस्ट्रेलया के बीच खेले गए प्रथम एक दिवसीय मैच के संबंध में दो मत्रों की बातचीत का संवाद लेखन कीजिए।

7. अपनेअपने जीवन लक्ष्य के बारे में दो मत्रों की बातचीत को संवाद रूप में लखए।-

लखए।

8. बैडमंटन खेल पर दो लड़कयों के बीच बातचीत को संवाद रूप में लखए।

9. मोबाइल फ़ोन से बच्चों की पढ़ाई प्रभावत हो रही है। इस बारे में दो महिलाओं की बातचीत को संवाद रूप में लखए ।

10. बिना टिकट यात्रा कर रहे यात्री और टिकट निरीक्षक के बीच हुई बातचीत का संवाद लेखन कीजिए।

चत्र वर्णन

निम्न चत्रों को देखकर लगभग 100 शब्दों में वर्णन कीजिए

1.